ColorGraphic CG232W



Écran ColorGraphic LCD 22,5 pouces de télédiffusion (broadcast) et de post-production en format 16:10



- Écran 22.5 pouces LCD, résolution 1920 x 1200
- Dalle IPS 10 bits Wide Gamut
- Couleur d'affichage prédéfinie pour Rec709, EBU, SMPTE-C, DCI et sRGB
- Fréquence de raffraîchissement 120 Hz pour Video-Playback sans secousse
- HD-SDI single et dual link, SD-SDI, Digital Cinema (DCI), DVI (TMDS) et RGB analogique
- Conversion du frame rate au Format PsF
- Pseudo-Interlace par l'insertion Black Frame
- Digital Uniformity Equalizer pour une uniformité de la luminosité parfaite
- 1,07 milliard couleurs d'affichage
- Confortable télécommande

L'EIZO ColorGraphic CG232W répond aux besoins de la télédiffusion («broadcasting) et de la post-production. Il permet de visualiser sur un seul écran toutes les étapes de la production, alors qu'auparavant, il fallait disposer d'un écran principal («master») pour la reproduction vidéo et d'un modèle desktop de commande.

La diversité des interfaces également comble tous les souhaits: 2x BNC (SD-SDI, HD-SDI ou Dual-Link SDI), DVI-D et D-Sub; de même en ce qui concerne sa compatibilité avec toutes les normes TV courantes: PAL, SECAM, SMPTE-C et HDTV. Une autre caractéristique est sa fréquence d'affichage de 120 Hz, assurant une présentation optimale d'images mobiles, sans défauts ni saccades.





Les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.



EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch

ColorGraphic CG232W

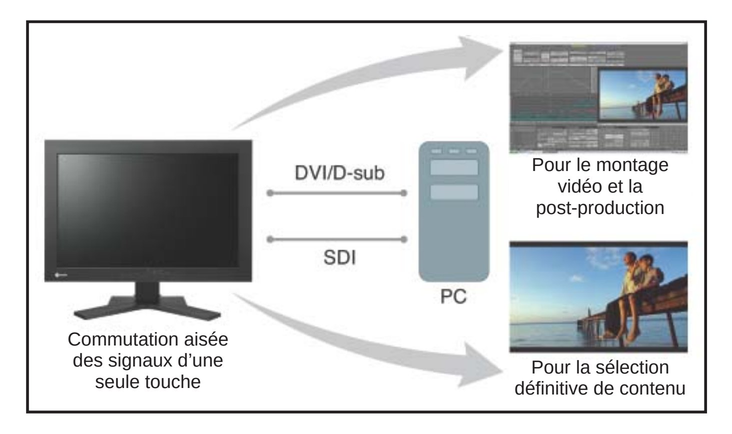
Écran ColorGraphic LCD 22,5 pouces de télédiffusion (broadcast) et de post-production en format 16:10



Features

Tout intégré: écran de montage («editing») et «master» en un appareil

Le CG232W combine judicieusement les besoins de la télédiffusion («broadcasting») et de la post-production. Cela permet de visualiser sur un seul écran l'ensemble des étapes de la production, alors qu'auparavant, il fallait disposer d'un écran principal («master») pour la reproduction vidéo et d'un modèle de table pour les opérations de commande. D'une touche en façade, l'écran peut commuter entre les signaux du PC et les signaux SDI, ce qui permet de l'utiliser pour le montage vidéo ou comme écran de référence «multifonction» en playback.



Utilisation en production cinématographique et TV

La dalle LCD spéciale de l'EIZO CG232W assure une reproduction ultra-précise en haute définition de 1920 x 1080 pixels. Grâce à ses caractéristiques techniques, il s'utilise en production cinématographique et TV. Le champ de ses applications s'étend de la création et post-production à un usage comme moniteur de contrôle et de mastering. Ses interfaces et ses gammes de fréquences offrent toute la diversité requise. Là où plusieurs écrans d'ordinateur et vidéo sont d'ordinaire nécessaires, le CG232W s'acquitte seul de toutes ces tâches.

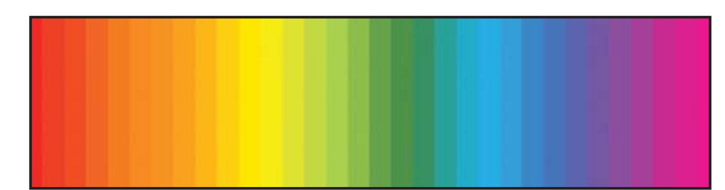


Reproduction des couleurs: précise, reproductible et stable

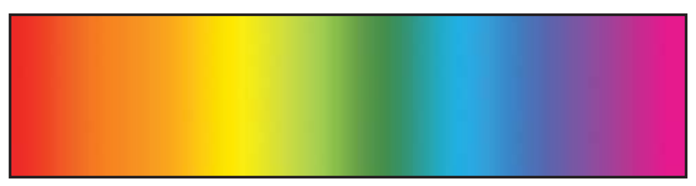
Le système de gestion de couleurs et la dalle novatrice IPS LCD 10 bits garantissent des températures de couleurs stables et précises sur l'ensemble du spectre de nuances. Les espaces colorimétriques standard tels que sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C sont précalibrés à 100%, tandis que l'espace D-Cinema (DCI) est précalibré à 87%. Ces modes se sélectionnent d'une touche. Un système patenté d'EIZO stabilise la luminosité du rétroéclairage dès la mise sous tension de l'écran. Le CG232W affiche les transitions de couleurs et de gris avec une extrême précision grâce à une technique de reproduction sur 10 bits.

Table LUT 16 bits 3D

Le CG232W possède une table des couleurs affichables LUT (Table Look-up 3D), gage d'une très grande qualité d'affichage. Le traitement des signaux se base sur une largeur de 16 bits (48 bits R/V/B). Le CG232W est ainsi en mesure d'afficher les couleurs en haute définition et dans une très grande qualité dans le domaine de la production vidéo. Les nuances de gris sont reproduites sans séparations visibles et les dégradés de couleurs sans effets d'escalier. Pour couronner le tout, l'appareil peut être automatiquement calibré via un connecteur USB à l'aide d'un capteur disponible en option.



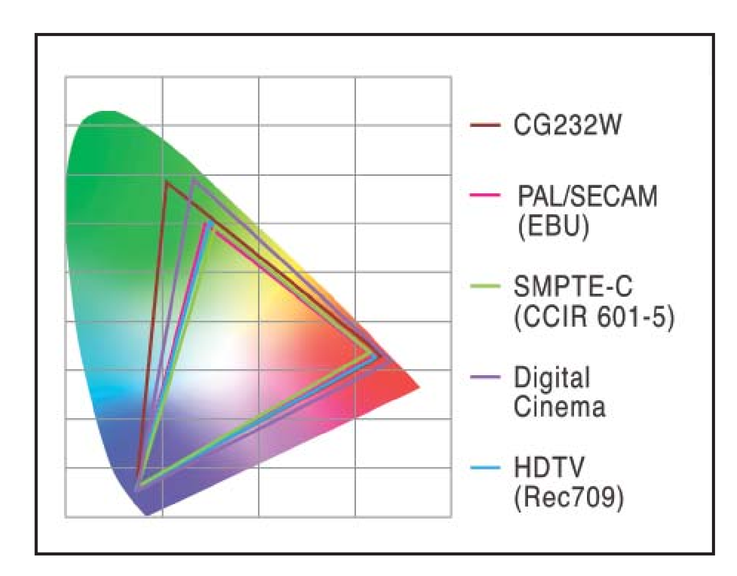
Affichage typique avec une table LUT de 8 bits



Affichage avec une table LUT de 16 bits

Espaces colorimétriques prédéfinis (mode «preset»)

Il est possible d'obtenir d'une seule touche le point blanc, la correction gamma et les couleurs primaires préréglés de matrices couleurs standard telles que sRGB, EBU, Rec709, SMPTE-C et D-Cinema (DCI). La fonction de réglage du rétroéclairage breveté d'EIZO assure une luminosité constante dès la mise en service.



ColorGraphic CG232W

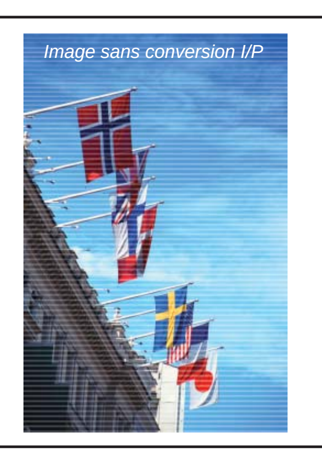
Écran ColorGraphic LCD 22,5 pouces de télédiffusion (broadcast) et de post-production en format 16:10



Conversion I/P et pseudo-entrelacement

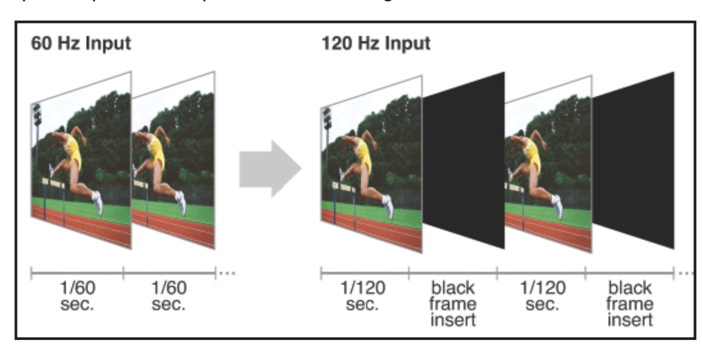
De nombreuses fonctions spéciales de traitement des signaux améliorent encore la précision d'affichage. L'interface de signal convertit les signaux «interlace» en images intégrales avec précision, rapidité et quasiment sans retard de propagation. Les basses fréquences de trame des signaux PsF sont doublées afin d'obtenir des images stables. Afin de simuler un affichage entrelacé, il est possible d'ajouter de manière synchrone des lignes noires à l'aide d'une fonction «pseudo-interlace». Grâce au système sophistiqué de commande qui équipe la dalle EIZO, le CG232W maîtrise des signaux aussi bien en technique d'entrelacement que progressive.





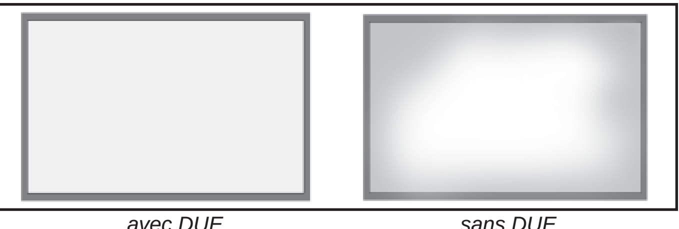
Des images mobiles parfaites: fonction «Black Frame Insertion»

En activant la fonction «Black Frame Insertion» (insertion de trames noires), l'écran diminue le flou typique des images animées en technique LCD. Dans ce but, EIZO tire profit de la fréquence élevée des images affichées par la dalle spéciale LCD du CG232W. Il en résulte une remarquable qualité de reproduction des images mobiles.



Pureté des couleurs et répartition de la luminosité

La fonction de stabilisation de la luminosité DUE (Digital Uniformity Equalizer) du CG232W permet d'obtenir des couleurs pures et une répartition homogène de la luminosité. La luminosité et les teintes sont efficacement gérées sur la totalité de la surface d'affichage. Une puce égalise les irrégularités de manière automatique et en temps réel. De ce fait, une teinte identique aura la même apparence en n'importe quel endroit de l'écran.



avec DUE *sans DUE*

Compatibilité avec les signaux SDI «dual link»

Les deux entrées de signal BNC incluent la configuration «SD-SDI/HD-SDI x2» ou «dual link SDI x1» pour le transfert de signaux vidéo non comprimés, 1x DVI-D et 1x D-Sub pour les liaisons directes avec des sources «broadcast» et de studio ainsi qu'avec des PC de table. Les formats de signal SDI suivants sont acceptés: YCbCr 4:2:2, YCbPr 4:2:2, YPbPr 4:4:4 et RGB 4:4:4.



Console de télécommande

Une console de télécommande d'un nouveau type est délivrée pour le CG232W; elle permet de modifier promptement et confortablement les paramètres de l'écran. Cette innovation assure l'accès d'une seule touche aux réglages les plus utilisés, tels que luminosité, valeur gamma, température couleur, niveau de noir, amplification RGB (gain) et grandeur d'affichage. Une molette («jog shuttle») permet d'ajuster aisément ces paramètres au niveau souhaité. L'alimentation est assurée par le biais de l'interface USB.



Console très claire et très pratique

Une précision d'usine

Afin que les couleurs soient déjà réglées de manière optimale à la livraison, EIZO calibre chaque écran CG232W déjà lors de leur fabrication au Japon. Tous les écrans quittant l'usine se distinguent ainsi par un affichage uniforme. De surcroît, une fonction de calibrage entièrement automatique permet de les ajuster efficacement chez le client.

Qualité garantie

EIZO octroie sur tous ses écrans ColorGraphic une garantie unique dans ce secteur d'activité de 5 ans, dont les 3 premières années en garantie intégrale sur site et les 2 dernières en «retour atelier». La dalle et le rétro-éclairage sont exclus de la garantie.



ColorGraphic CG232W

Écran ColorGraphic LCD 22,5 pouces de télédiffusion (broadcast) et de post-production en format 16:10



Spécifications

Diagonale	57 cm (22.5 pouces), format large 16:10
Couleur disponible	Noir
Taille d'affichage active	484 (largeur) mm x 302 mm (hauteur)
Taille visible de l'image	Diagonale: 570 mm
Résolution native	1920 points x 1200 lignes
Pitch d'un pixel	0,252 mm x 0,252 mm
Couleurs d'affichage	SDI: 1,07 milliard d'une palette de 278 billions DVI: 16,77 millions d'une palette de 278 billions
Espace colorimétrique max.	Adobe RGB (98%), Rec709, EBU (97%), SMPTE-C (98%), NTSC (95)%
Table Look-up	16 bits (48 bits R/V/B)
Luminosité maximale	380 cd/m^2
Contraste	720:1
Angles de vision	horizontal: 176°, vertical: 176°
Technologie de la dalle	IPS (10 bits) avec Overdrive
Temps de réponse Temps de réponse type «rise/fall»	6 ms (couleur/couleur) 6 / 6 ms (noir/blanc)
Fonctions	Calibrage physique de luminosité, point blanc et gamma, table Look-up 16 bits 3D (LUT), Digital Uniformity Equalizer (DUE), compatible HDCP (sur DVI), préréglage d'usine des couleurs, 2x BNC (SDI) Input, 2x BNC (SDI) Output, 1x DVI-D, 1x D-Sub, ports USB, DynamicOverdrive, Color Universal Design (CUD), alimentation intégrée.
Possibilités de réglage	Sept préréglages pour point blanc, luminosité, RVB, gamma: Custom / sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C / DCI / CAL: Langue OSD (français, anglais, allemand italien, espagnol, suédois).
Résolutions	1920 x 1200 intégral / 1680 x 1050 / 1280 x 1024 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	24 – 94 kHz (numérique: 26 – 78 kHz)
Fréquence verticale	23,8 – 86 Hz (numérique: 23,8 – 61 Hz)
Fréquence de pixel	162 MHz (numérique: 162 MHz)
Connecteurs d'entrée	2x BNC In, 2x BNC Out, 1x DVI-D compatible HDCP, 1x D-Sub VGA
Connexion USB	1 Up- / 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	VESA DPMS, DVI-DMPM
Alimentation	Ø 55 watts, max. 110 watts, < 7 watts en mode d'économie d'énergie, 0 W hors tension
Dimensions (LxHxP)	567 mm x (481 – 599) x 255 mm, 567 mm x 389 mm x 113 mm (sans pied)
Poids	13,4 kg, 8,8 kg (sans pied)
Rotation / inclinaison	35° droite/gauche, 40° / 0° arrière/d'avant
Réglage en hauteur	118 mm
Certifications	TÜV/Ergonomics (inclus ISO9241-307 [Classe d'erreur de pixel I]), TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-A, Canadian ICES-003-A, TüUV/S, VCCI-A, RoHS, WEEE, CCC
Accessoires fournis	Mode d'emploi en français, allemand et anglais, logiciel Color-Navigator, câbles secteur, USB et de signal DVI-D – DVI-D, D-Sub – D-Sub, console de télécommande JC-100, certificat d'alignement, kit de nettoyage.
Garantie	5 ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

EIZO

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch